

# QUI EST LÀ ? / KTO TAM ?

Le spectacle est imaginé, créé et joué par Igor Mamlenkov



Photo par Anna Shishkina

ERNST GÖHNER STIFTUNG



DOMOVOI THEATRE COMPANY

ASSOCIATION CULTURELLE BLU SELYODKA

via Gordemo 27, CH-6596 Gordola, Suisse

E- mail: [domovoishow@gmail.com](mailto:domovoishow@gmail.com)

Instagram [@domovoishow](https://www.instagram.com/domovoishow)

[domovoi.ch](http://domovoi.ch) +41 78 602 45 44

DOMOVOI  
theatre company



Bienvenue au pays merveilleux du jeu, du clown tragicomique, de la musique et de l'interaction, où le folklore et la solitude se combinent pour créer un voyage poétique à l'intérieur de soi. Une danse subtile entre l'espace intime d'une maison et la présence publique d'un gnome. Venez rêver ensemble d'un monde meilleur !

Un spectacle solo

Durée du spectacle - 55 minutes

Public familial (3+)

Genres - clown *content-pour-rien*, théâtre physique et d'objets

Langue - spectacle sans parole, grammelot occasionnel (chaque fois adapté en fonction de l'endroit dans lequel le spectacle est joué)

Très facilement adaptable à des espaces alternatifs – bibliothèques, cours intérieures, jardins, parcs, scènes extérieures, greniers atmosphériques, etc.

DISTRIBUTION :

**IGOR MAMLENKOV (Tessin, CH) –**

AUTEUR, PROTAGONISTE CLOWN,  
PRODUCTION

**XAVIER BOUVIER (TOURNAI, BE) –**

METTEUR-EN-SCENE

**ALEXANDER MYALIN (ST. PÉTERSBOURG, RU) – SCENOGRAPHIE**

**ANNA SHISHKINA (ST. PÉTERSBOURG, RU) – PHOTO / ŒIL EXTERIOR**

**ROBERT ANDRES DIAZ (CALI, COLUMBIE) - ŒIL EXTERIOR**

**CHRISTINA SUALY (CABO VERDE / CH) - COSTUMIERE**

**RAMON RODRIGUEZ GOMEZ (BARCELONE, ES) – MUSIQUE COACH**

**DMITRY KALININ (UKRAINE) – BALALAIKA COACH**

**LUNA SCOLARI (TESSIN, CH) – PRODUCTION / ÉCRITURE**

**MARINA DEMCHENKO (RU) - DESSIN DE FLYER**

**TOURNÉES (passées & futures)**

<https://domovoi.ch/tournee/>

**PRESSE – [CLICQUEZ ICI](#)**

**VIDEO**

TRAILER – [CLICK HERE](#)

CAPTATION COMPLET – [CLICK HERE](#)



Résidence officielle dans la salle de répétition de **Walking Dolls of Mr. Pejo** (St. Pétersbourg, RU), dans le **TEATRO PARAVENTO** (Locarno, CH), dans la **Fondazione Claudia Lombardi per il teatro** (Luganese, CH). Le spectacle est en tournée depuis 2020 en Suisse, en Russie, en Italie, en Allemagne, en Macédoine et en Ouganda. La création a été soutenue par Ernst Göhner Stiftung et la Fondation Oertli.

## SYNOPSIS

Il était une fois une famille qui vivait dans une maison en bois, avec des animaux, un jardin d'abeilles, des enfants qui couraient pieds nus et jouaient jour et nuit.

Cependant, la vie est dure au village; ainsi, un jour la famille décide de partir à la recherche d'une vie meilleure en ville, mais ils oublient de prendre leur Domovoi avec eux. Le Domovoi est pourtant un esprit responsable et respectable, il prend son devoir au sérieux et commence à s'occuper lui-même, tout seul, de la maison vide. Ses amis sont un chien pelucheux et la maison elle-même. Il essaie de s'amuser comme il peut, mais il a beaucoup de choses à faire pour la maison. Il s'envole vers des mondes inconnus ou vers ses souvenirs des siècles précédents. Mais en réalité, il n'attend que ses nouveaux maîtres, une nouvelle famille qui arrive dans la maison. C'est pourquoi il demande constamment, dans le silence: "KTO TAM? QUI EST LÀ?".

Combien de choses Domovoi a dû faire et traverser, ou alors se souvenir, afin de commencer à vivre paisiblement par lui-même. Quand, tout d'un coup, la porte s'ouvre et un grondement de différentes voix de tous âges fait irruption dans l'espace, des aboiements de chien et d'étranges bruits de meubles lourds... La lumière dans l'embrasure de la porte a disparu... "L'ai-je rêvée?"



## LE HÉROS TRAGICOMIQUE

Le personnage est Domovoi. Il est l'esprit de la maison russe/slave. Il est toujours le personnage populaire le plus connu et le plus aimé représenté dans mes livres d'enfance, histoires, poèmes, films, chansons, etc. Il

représente l'unité d'une famille, la chaleur d'une maison. Il représente l'unité d'une famille, la chaleur d'une maison. Il est le porte-bonheur. Mais il peut aussi être très méchant. Si vous ne faites pas le ménage et que l'économie de la famille va très mal, il peut vous étrangler dans votre sommeil. Non, pas jusqu'à votre mort, mais légèrement. Ce n'est qu'un avertissement, il n'est jamais mauvais, juste un peu méchant. Il peut jouer du drum-n-bass sur votre système de chauffage pendant que vous dormez ou si vous avez un animal dans la maison qu'il n'aime pas, il le ferait tourner toute la nuit, et le matin suivant, l'animal est au bout de ses forces. Il est plein de contradictions: il est bête mais sage, il a l'air vieux mais agit comme un petit enfant, il est très généreux mais peut être effrayant, etc. Une chose est sûre, c'est qu'il a un grand cœur.

## L'ÉQUIPE



**IGOR MAMLENKOV**, auteur / clown / producteur

Né en 1988 en URSS, basé / marié au Tessin, CH. Enfant, il commence à pratiquer le breakdance et le théâtre. Il a étudié à l'école publique au Danemark, puis a terminé ses études de linguistique anglaise à l'université d'État de Bryansk. Après avoir déménagé à Barcelone, il s'est plongé dans le monde du clown et du théâtre physique en travaillant avec des maîtres tels que Jango Edwards et Johnny Melville. L'un de ses courts métrages a été sélectionné au MIFF et a remporté le prix spécial du jury au festival du film de Cerano, en Italie. En 2021-15, il joue dans le duo comique "Soñeneros" qui tourne en Espagne et au

Portugal. En 2015, il crée sa première œuvre solo "THE SPOILER". A terminé son master en théâtre physique à l'Académie Dimitri (2016-2019). A participé au projet d'été de théâtre physique "LOD/BOAT" au Continuo Theatre, CZ. A participé à la création collective de théâtre physique "INSOMNIA" dirigée par Pavel Stourac. A joué en tant que clown vert supplémentaire dans SLAVA'S SNOW SHOW au Théâtre Beaulieu, Lausanne, CH. Joue le rôle de DIAVOLO dans le spectacle "VIA DELLE GENTI" mis en scène par Fabrizio Arigoni pour le Marché Concours Nationale, Saignelegier, CH. A joué le rôle principal dans "Radio Frankenstein", mis en scène par Markus Zohner. A créé la pièce de théâtre physique et de clown "DOMOVOI" dans le cadre de son diplôme de master, qui a tourné de 2016 à 2019 (Europe, Russie, Magreb). Il a co-créé et joué dans les spectacles "Schmetterlings-effekt" et "HIQB" dirigés par A. Adasinskiy (Derevo Theatre). Avec sa femme, Luna Scolari, il a cofondé l'association culturelle BLU SELYODKA au Tessin, en Suisse. Pendant le lockdown, a créé le spectacle "KTO TAM ?" mis en scène par X. Bouvier (Duo OkiDok), qui est toujours en tournée. Travaille comme marionnettiste dans le spectacle musical de marionnettes "Dornröschen" du duo L'air du temps (CH). A joué dans le spectacle "BROS" de Romeo Castellucci, LAC Lugano. Sa filmographie récente - FOODIE LOVE (série TV HBO), CELLULE DE CRISE (RTS Suisse), ONE YEAR, ONE NIGHT (Berlinale '22). En 2021, il fait ses débuts de metteur en scène dans le spectacle musical autobiographique et performatif "MURAKAMI" de Luiz Murà. Produit et joue dans "BARDAK", réalisé par A. Adasinskiy. Collabore en tant que guide interprète pour "LUNA PARK" de la Compagnia Finzi Pasca.

**XAVIER BOUVIER**, metteur en scene / clown

Né le 17 septembre 1975 à Esch-sur-Alzette (Luxembourg). Nationalité : Belge. Formation : Ecole internationale de Théâtre Lassaad , Bruxelles (1993-1995) Ecole nationale de Cirque de Montréal (1995-1997), Travail régulier avec Michel Dallaire (2007-2015), travail sur l'improvisation clownesque, l'écriture clownesque, la dynamique du duo. Xavier Bouvier travaille avec Benoît Devos et fonde le duo " OKIDOK ". Leur premier spectacle " t'es pas kap ! " a vu le jour en 1987, la compagnie a vu le jour en 1998. Tous les spectacles sont écrits et joués par Xavier Bouvier et Benoît Devos, et la mise en scène est réalisée en collaboration avec d'autres personnes. Leurs créations sont (1998) "SLIPS EXPERIENCE" dir. Michel Dallaire, (2001) "HA HA HA" dir. Louis Spagna, (2009) "SLIPS INSIDE" dir. Michel Dallaire. Les trois spectacles ont voyagé sur les 5 continents. Mes prix - Prix Annie Frattelini, Prix du Cirque Eloize, Prix World's fair au Festival Mondial du Cirque de Demain, Paris 2004. Apparitions télévisées - " Les bobos de l'été " - diffusions quotidiennes - JT 13H - France 2. "Le Plus Grand Cabaret du Monde" - France2, "Signé Taloché" - RTBF, Xmas Eve Broadcast : TVE - Espagne. Diffusion du Cabaret de Moscou - National Russian TV. Les derniers spectacles mis en scène par Xavier sont "Les Nerds" Fanfare travail clownesque sur les personnages -2019 et "The nipple's" Cie Les (création en cours) -2020. KTO TAM est la première collaboration entre Xavier Bouvier et Igor Mamlenkov.



**LUNA SCOLARI**, organisation / artiste

Née le 25 avril 1995 au Tessin, en Suisse. Elle étudie le théâtre et le cinéma à l'Université 8 Vincennes-Saint-Denis à Paris, où elle découvre son intérêt pour la pédagogie de Jacques Lecoq. Elle a ensuite suivi un cours d'introduction à l'**Ecole Internationale Jacques Lecoq**, puis, après avoir obtenu son diplôme à Saint-Denis, elle a commencé la formation professionnelle de Jacques Lecoq à l'**Ecole Internationale de Théâtre Estudís Bertý Tovías** à Barcelone, ES.

Entre-temps, elle a travaillé pendant plusieurs années dans le département de programmation du

**Festival du film de Locarno**. Elle a participé au spectacle "**LEVIATHAN**" de la compagnie Wild Donkey (co-protagoniste - **Jacques Bonnaffé**) et au spectacle "**LUNA PARK**" de la Compagnia **Finzi Pasca** (LAC Lugano, CH). Elle vient de terminer son Bachelor en Physical Théâtre à l'**Accademia Dimitri** en Suisse et travaille sur son propre projet « **Etude(s) pour TETE de FEMME(s)** ».

## DOMOVOI THEATRE COMPANY & ASSOCIATION CULTURELLE BLU SELYODKA

La COMPAGNIE THÉÂTRALE DOMOVOI a été fondée en 2017 par Igor Mamlenkov pendant ses études de Master à l'Accademia Dimitri (CH) après avoir sorti son premier spectacle solo intitulé « **DOMOVOI** ». Plus tard, la compagnie a créé une conférence performance, TOWARDS A POOR CLOWN, en tant que Thèse de Master en Théâtre Physique, les projets professionnels suivants, - « UN ROMAN RUSSE » (2019), « KTO TAM? / WHO'S THERE ? » (2020), « BARDAK » (2022), « LUZ »(2024), « LE COORDONNIER ET LE LUTIN » (2024) qui ont tourné en Suisse, Allemagne, Russie, Italie, Espagne, France, Tunisie, Macédoine, Ouganda, et ont même été diffusés pendant deux ans dans le programme ScenaViva sur RSI TV, CH. Pour plus d'informations, voir [domovoi.ch](http://domovoi.ch). Aujourd'hui, la compagnie organise ses tournées (nationales et internationales) avec des spectacles existants et expérimente toujours de nouveaux horizons.

La COMPAGNIE THÉÂTRALE DOMOVOI, gérée légalement par l'association culturelle BLU SELYODKA (fondée en 2020), réalise des ateliers de théâtre pour enfants et adultes dans de petites villes isolées de Suisse telles que Brione Val Verzasca, Orselina ; des ateliers pro pour adultes à Genève, Bâle, Lugano (Carabbia). La compagnie collabore avec Clowns Sans Frontières Suisse, Help Ukraine organisations et effectue des tournées internationales.

D'un point de vue stylistique, l'intention principale de la compagnie est de créer des spectacles avec un univers fantastique fort et d'explorer le langage du clown à un niveau plus profond, de l'utiliser comme une forme élevée de langage théâtral et de faire la fusion des genres théâtraux - théâtre de mouvement, commedia dell'arte, danse, pantomime, théâtre d'ombres et d'objets. Plus d'informations sur [domovoi.ch](http://domovoi.ch).



## Contacts

Igor Mamlenkov  
**DOMOVOI THEATRE COMPANY**  
ASSOCIATION CULTURELLE BLU SELYODKA  
via Gordemo 27, CH-6596 Gordola  
+41 78 602 45 44  
[domovoishow@gmail.com](mailto:domovoishow@gmail.com)  
Instagram @domovoishow  
[domovoi.ch](http://domovoi.ch)

*Membre du comité de SZENESCHWEIZ  
membre de ProCirque et de t.point*